



NIAMA



Association Indianocéanique
pour la Recherche,
le Développement,
le Rayonnement de la
Pensée du Féminin



Per informazioni

339 8944725 - 055 603744

info@palmerino.it - www.palmerino.it

Associazione Culturale Il Palmerino

Via del Palmerino 8 - Firenze

The British Institute of Florence

Lungarno Guicciardini 9 - Firenze

Institut Français de Florence

Piazza Ognissanti 2 - Firenze

Fondation André et Berthe Noufflard

Pôle Image de Haute-Normandie

Laboratoire ORACLE

Niama

AWA - Advancing women artists

In copertina:

Miss Paget par Berthe Noufflard. 5 juillet 1931 (pour l'anniversaire de Berthe). Fresnay. Pochade. 21 x 27.

Interno a destra:

Villa il Palmerino 1920 ca. collezione Clementine Anstruther-Thomson foto gentilmente concessa dal Sig. James Owen

Esterno a sinistra:

Vernon Lee, Mackintosh Kelso, albumina su cart. formato cabinet portrait; (circa 1880/85) coll. privata

Violet del Palmerino

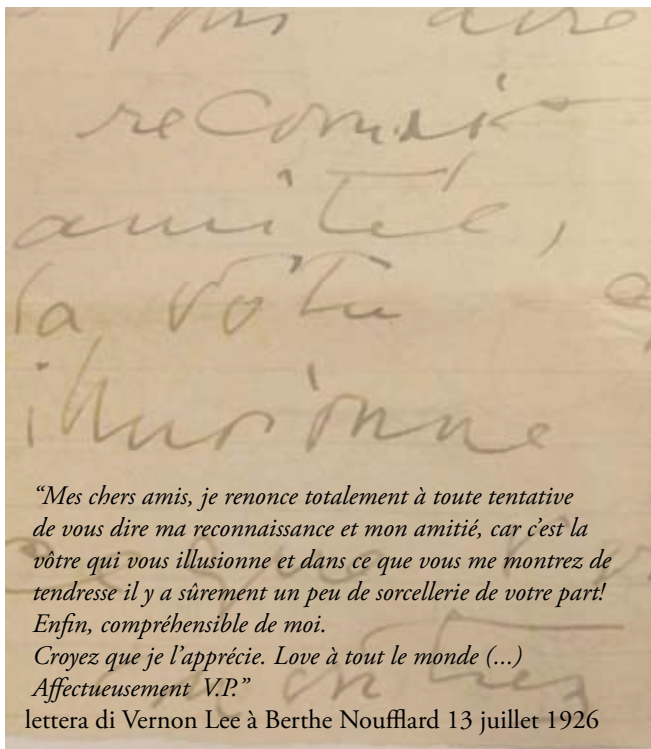
Aspetti della cultura cosmopolita
nel salotto di Vernon Lee

1889-1935



Firenze, 27 e 28 settembre 2012

Institut Français
The British Institute
Villa il Palmerino



Oltrepassando le frontiere dello spazio, muovendosi con facilità in tutti gli ambienti, prima con la famiglia, poi da sola o con gli amici, Vernon Lee ha promosso uno stimolante salotto cosmopolita nella sua villa di Firenze.

Obiettivo di queste giornate di studio è una riflessione sull’importanza dell’amicizia e sui rilevanti legami che la scrittrice inglese intrecciò con le personalità artistiche che frequentarono il Palmerino.

Responsabili Scientifici

Serena Cenni, Professore di Letteratura Inglese alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento

Sophie Geoffroy, Professore di Letteratura Inglese e Americana all’Université de La Réunion

Elisa Bizzotto, ricercatrice di Letteratura Inglese allo IUAV di Venezia.

27 settembre 2012, ore 18-20

INSTITUT FRANÇAIS Auditorium

Violet Paget: documenti e memorie

Presiede: Cristina Acidini

Sophie Geoffroy (Université de La Réunion)

Les amis français de Vernon Lee, 1925-1935

Madame Geneviève Noufflard

Miss Paget, André et Berthe Noufflard

Agnès Deleforge (Pôle Image de Haute-Normandie)

Miss Paget, “Portrait de famille”: les films inédit d’André Noufflard

28 settembre 2012, ore 9.30-13

THE BRITISH INSTITUTE Sala Ferragamo

Le corrispondenze di Vernon Lee

Presiede: Sophie Geoffroy

Phyllis Mannocchi (Colby University, Maine)

Vernon Lee’s Political Letters

Mandy Gagel (Loyola University, Chicago)

The Correspondences of Vernon Lee and H.G. Wells, 1904 -1914

10.30 - 11.00 Dibattito e pausa caffè

Ricarda Gerosa (Foundation of Contemporary Art, Basilea)

The Letters of Vernon Lee and Maria Waser, 1903-1935

Shafquat Towheed (The Open University)

Edith Wharton and Vernon Lee: Ideas and Influences

Richard Cave (Royal Holloway, University of London)

The Bloomsbury Group, Florence and Vernon Lee.

28 settembre, 15.30 -19.30

VILLA IL PALMERINO Sala degli Angeli

Gli artisti e i viaggiatori nel salotto di Vernon Lee

Presiede: Serena Cenni

Laura Desideri (Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze)

Artisti angloamericani al Gabinetto G. P. Vieusseux, 1873-1898

Stefano-Maria Evangelista (Oxford University)

Vernon Lee, Ouida e gli spazi del cosmopolitismo fiorentino

Silvio Balloni (Firenze)

Telemaco Signorini, Vernon Lee e John Singer Sargent: la pittura americana nella Firenze dei Macchiaioli, 1880-1890

17.00 - 17.30 Dibattito e pausa caffè

Elisa Bizzotto (IUAV, Venezia)

‘Miss Brown’ al Palmerino: esteti e decadenti al cospetto di Vernon Lee

Alessandro Fambrini (Università di Trento)

‘Sopra le Cascine è l’ultimo morente bagliore’: Rainer Maria Rilke a Firenze

19.30 *A Reading from “V”, Melissa Pritchard’s novella inspired by the brilliant life and supernatural tales of Vernon Lee*

Rinfresco in giardino

